



ROTEIRO TURÍSTICO E CULTURAL DE

BREJO SANTO

VERSÃO DIGITAL



Foto: Face de Cristo.
Por Mateus Silva.



Prefeitura de
**BREJO
SANTO**
Cidade de todos

SECULTE

Cultura, Turismo e Eventos





Brasão do Município



Bandeira do Município




SECULTE
Secretaria Municipal de
Cultura, Turismo e Eventos


Arte, diagramação e edição:
João Alves



HISTÓRICO DO MUNICÍPIO

As primeiras terras do Cariri concedidas em datas de sesmarias, conforme documentos oficiais foram demarcadas na bacia do Riacho dos Porcos, no decênio de 1680-1690. De fato, em 1688, obtiveram terras naquela região Bento Correia Lima, Simão Correia Lima, Francisco Pereira, Maria Fialho, João de Barros Pereira, entre outros. Nenhum, porém, como se vê nos referidos documentos, ocupou sua terra no tempo determinado, razão pela qual novos pedidos foram feitos em 1703, quando se efetivou a posse das datas cedidas.





Assim com os capitães Bento Correia Lima e João Dantas Aranha, cujas datas de sesmarias foram cedidas a 21 de março daquele ano. Bento e Aranha residiam em Goiânia, Pernambuco. Sem designar data, João Brígido aponta Bento Correia Lima como o primeiro povoador do Riacho dos Porcos. Onde se conclui que as terras de Brejo Santo ocupam o primeiro lugar na descoberta e povoamento do Cariri.

SILVA, Otacílio Anselmo. Histórico do Município de Brejo Santo. Dicionário Geográfico e Histórico do Ceará, B-C. Fortaleza: Imprensa Universitária do Ceará, 1967. p. 140-145.

Confira mais em:

<https://www.brejosanto.ce.gov.br/historico>





BREJO SANTO – CEARÁ

Localização: Sul do Estado do Ceará.

Regionalização: Região Administrativa 20, Região de Planejamento Cariri, Messorregião Sul Cearense e Microrregião Brejo Santo.


Área: 654,7 km².

Municípios limítrofes: Abaiara, Jati, Mauriti, Milagres, Missão Velha, Porteiras e São José do Belmonte (PE).

Principais vias de acesso: BR-116 / BR-122 / BR-226 / BR-230 / CE-138 / CE-368 / CE-371.

Data de Emancipação Política:
26 de Agosto de 1890.





Toponímia: proveniente do sítio Brejo, que pertencia aos irmãos Santos.

Gentílico: brejo-santense.

População:

População estimada (2021):

50.195 pessoas.

População no último censo (2010):

45.193 pessoas.

Densidade demográfica (2010):

68,12 hab/km².

Distância entre Brejo Santo e as capitais do Nordeste:

Aracajú (SE): 597 km.

Fortaleza (CE): 504 km.

João Pessoa (PB): 557 km.

Maceió (AL): 539 km.

Natal (RN): 573 km.


Recife (PE): 527 km.

Salvador (BA): 679 km.

São Luís (MA): 1.095 km.


Teresina (PI): 660 km.

Fontes: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, IBGE e Instituto de Pesquisa e Estratégia Econômica do Ceará, IPECE.



CINETEATRO PROFESSOR JÚLIO MACÊDO COSTA

O Cineteatro Prof. Júlio Macêdo Costa é um dos mais belos equipamentos culturais do interior cearense e referência de teatro público na região. O local cedia espetáculos de diversas áreas da arte como espetáculos cênicos, contações de histórias, círculos de literatura, dança, concursos e exibições cinematográficas.

 Avenida Antônio Florentino de Araújo, S/N, Bairro São Francisco.

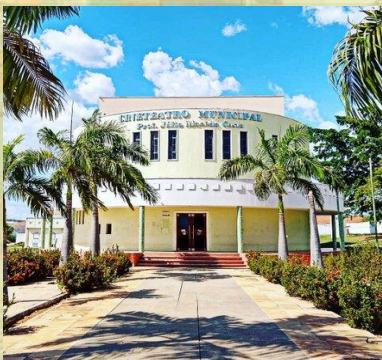


Foto: SECULTE.

BIBLIOTECA MUNICIPAL REITOR FERNANDO LEITE

Para uma boa leitura e conhecimento, a Biblioteca Municipal Reitor Fernando Leite, é um ponto a ser conhecido e apreciado.



Rua Luiz Gonzaga Junior, N° 104,
Centro. Segunda a sexta-feira
Aberto de 8h as 12h, 13h as 17h, e
de 18h as 21h.



Foto: SECULTE.

PARQUE DE EVENTOS E AGRONEGÓCIOS MÁRIO LEITE TAVARES

Inaugurado em 2014, o Parque de Eventos e Agronegócios Mário Leite Tavares é o local da realização da maior festa da região: a ExpoBrejo, realizada no mês de Agosto. O complexo engloba áreas de exposições agropecuárias, leilões, shows e o Parque de Vaquejada Zequinha Chicote com a tradicional Vaquejada de Brejo Santo, realizada desde 1969.


 Bairro Cavaco, sentido Sul, próximo a BR-116.



Foto: Brejo em Fotos.

PONTO DE MEMÓRIA MUSEU MUNICIPAL HISTORIADORA MARINEUSA SANTANA BASÍLIO LEITE

Espaço de salvaguarda da história e da memória de Brejo Santo, com artefatos históricos desde sua formação com as tribos Cariris, sendo atribuídos artefatos indígenas e itens do início do século XX.



Rua Manoel Leite de Moura, N° 1056. Bairro Luzia Leite.

Praça Padre Cícero.

Aberto de segunda a sexta -feira, 8h as 12h; 14h as 17h, 18h as 2h.



Foto: SECULTE.

PONTO DE MEMÓRIA

BAR CALDEIRA DO INFERNO

O bar Caldeira do Inferno é fonte histórica para diversos pesquisadores que buscam conhecer Brejo Santo, através de sua oralidade, do ambiente e seu acervo fotográfico, que retrata acontecimentos, pessoas e lugares da cidade.


 Praça Dionísio Rocha de Lucena, N° 194. Centro.



Foto: SECULTE.

PONTO DE MEMÓRIA RUA VELHA (RUA CEL. FERRAZ)

Rua que formou os primeiros agrupamentos habitados de Brejo Santo e palco de acontecimentos históricos como fenômeno do Cangaço em 1878.


 Centro.



Foto: A Munganga Promoção Cultural.

PONTO DE MEMÓRIA BARBEARIA DOIS IRMÃOS

Sebastião Gomes da Silva, ou Sebastião Barbeiro, exerce a profissão em Brejo Santo desde 1961. Em 1974, ocupa este ponto, a Barbearia Dois Irmãos. Seu irmão João faleceu em 2022. A Barbearia é ponto de encontro de fregueses amigos que honram a tradição há várias décadas.


 Travessa José Clementino Tavares,
Nº 21. Centro.



Foto: SECULTE.

PONTO DE MEMÓRIA

CASARÃO DE ANTÔNIO GOMES GRANGEIRO

O Casarão de Antônio Gomes Grangeiro, agricultor e fazendeiro local, onde a casa foi palco de acontecimentos nos anos de 1920, ligados ao Cangaço. E contou com a presença do próprio Virgulino Ferreira da Silva - o Lampião, do Coronelismo Caririense, e injustiças policiais.



Sítio Salvaterra, Distrito São Felipe
(Serra do Araripe) Zona Rural.



Foto: SECULTE.

PONTO DE MEMÓRIA PEDRA DO URUBU E FACE DE CRISTO

Formação rochosa que passou a ser denominada Pedra do Urubu devido ao acúmulo de urubus-preto (*Coragyps atratus*) que pousavam sob a mesma, pois no século 20 existia no antigo Serrote, hoje bairro Alto da Bela Vista, um abatedouro público próximo. Sendo conhecida também na cidade como a Pedra da Face de Cristo.



Próximo ao Santuário São Francisco de Assis e ao Museu da Pedra do Urubu. Bairro Alto da Bela Vista.



Foto 1: Pedra do Urubu.
Foto 2: Face de Cristo.
Fotos: Brejo em Fotos/
Mateus Silva.



PONTO DE MEMÓRIA

MUSEU DA PEDRA DO URUBU

Fundado em 15 de novembro de 2007 por Tony Antônio dos Santos, o Museu da Pedra do Urubu é um espaço que apresenta uma visão mais aprofundada da história e dos costumes do povo brejo-santense.



Rua Padre Tibúrcio Grangeiro,
Nº 91. Próximo ao Santuário São
Francisco de Assis e a Pedra do
Urubu. Bairro Alto da Bela Vista.



Foto: SECULTE.

PONTO DE MEMÓRIA

IGREJA MATRIZ SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

Teve sua edificação iniciada entre os dias 21 de setembro e 03 de outubro de 1868, vindo a ser instituída canonicamente em 29 de maio de 1893, em obediência à Provisão expedida pelo Bispo do Ceará, Dom Joaquim José Vieira. Seu primeiro vigário foi o padre Francisco Lopes Abath, celebrando sua primeira missa nesta Igreja em 02 de setembro de 1877.



Rua Manoel Inácio de Lucena,
Nº 638. Centro de Brejo Santo.

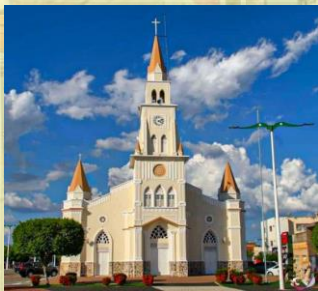


Foto: Brejo em Fotos

PONTO DE MEMÓRIA IGREJA MATRIZ SÃO FRANCISCO DE ASSIS

Construída nos anos 60 e reformada nos anos 90, após um desabamento causado por um vendaval em 1995. A Capela recebe o título de Santuário São Francisco de Assis devido ao número expressivo de peregrinos que visitam o local.



Rua José Francisco da Silva
Nº 187. Bairro São Francisco.



Foto: Brejo em Fotos

SANTUÁRIO MÃE RAINHA

Inaugurado em Setembro de 2014, administrada pela Paróquia do Sagrado Coração de Jesus. O Santuário recebe eventos religiosos, missas e realiza anualmente a festa da padroeira Mãe Rainha, no mês de Janeiro.


 Rua Joaquim Lourenço.
Bairro Mãe Rainha.



Foto: Brejo em Fotos

CAPELA SENHORA SANT'ANA

As margens do Riacho dos Porcos, caminho dos primeiros desbravadores do Cariri cearense, as terras foram ocupadas pelo português capitão Bartolomeu Martins de Moraes, a partir de 1745. A Capela da Cachoeirinha teve sua construção iniciada no século XIX, por Pedro Inácio dos Santos.


 Sítio Cachoeirinha, Distrito Poço.
Zona Rural, sentido Leste.



Foto: SECULTE.

CAPELA DE SÃO SEBASTIÃO

Na primeira metade do Século XIX, Inácio Pereira da Silva se instala com sua família na região do Poço, conhecida como Queimada do Meio, hoje Vila São Sebastião. Em 1927 houve um grande surto de doença misteriosa e os filhos e netos de Inácio Pereira fizeram uma promessa para São Sebastião onde a epidemia cessou. O Vigário Raimundo Nonato Pita convenceu a comunidade a construir uma capela no mesmo local da antiga casa de Inácio Pereira, sendo São Sebastião seu patrono. A festividade do padroeiro é comemorada no mês Janeiro.



Vila São Sebastião, Distrito Poço.
Zona Rural, sentido Leste.



Foto: Brejo em Fotos.

CAPELA DO BOM JESUS

A Capela foi construída em devoção ao Bom Senhor Jesus, padroeiro da cidade de Bom Jesus da Lapa, na Bahia. O Sr. Antônio Bernardo e sua família se mudaram fugindo da seca e fez a promessa de que se o tempo cessasse, voltariam a sua terra natal e ergueriam uma capela em homenagem ao santo com a imagem de Jesus Crucificado. Voltaram da Bahia à Brejo Santo a pé, levando vários dias até chegarem ao seu destino, fundando onde hoje é a Vila Esperança.



Vila Esperança.

Zona Rural, sentido Norte.



Foto: Polyana Vasconcelos.

CENTRO DE CULTURA MESTRE GRACIANO

Francisco Graciano Cardoso, mais conhecido como "Seu Mozinho dos Bonecos" é um artista nato que trabalha com madeira, produzindo peças com cores vivas no estilo *naif*, desenvolvendo sua habilidade com originalidade e livre expressão. Seu trabalho já compôs exposições em várias partes do Brasil e no mundo inteiro.


 Sítio Pocinhos, Zona Rural e Distrito São Felipe, sentido Oeste.



Foto: Mateus Silva.

CHAPADA DO ARARIPE

Reconhecida como a primeira Paisagem Cultural do Ceará, a Chapada do Araripe no Ceará, coincide com a área de planejamento do Cariri, onde engloba todos os seus aspectos ambientais, históricos e socioculturais. Em Brejo Santo, a Chapada do Araripe recebe o Distrito São Felipe.



Sentido Oeste do município, Zona Rural.

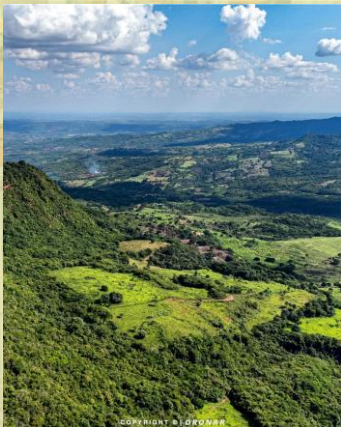


Foto: Brejo em Fotos.

CASA DE ANTÔNIO DA PIÇARRA

Casa pertencente a Antônio Teixeira Leite, mais conhecido por "Seu Antônio da Piçarra", o famoso coiteiro de Lampião. Construída no início da década de 1940, devido a implantação da rodovia BR 13 (hoje, BR 116), a casa que abrigou Antônio da Piçarra e sua família é sede da Fazenda Piçarra, palco de acontecimentos do Cangaço.


 Sitio Piçarra, as margens da BR-116, sentido Sul, próximo à divisa com o município de Jati - CE.



Foto: SECULTE.

FURNA DA ONÇA

A Furna da Onça é local de uma das muitas lendas que permeiam o imaginário popular de Brejo Santo, pois acreditava-se que ali seria o esconderijo de uma onça. A chamada Furna da Onça é uma depressão rochosa de formato ovalado, próximo a antiga Cacimbinha - fonte de água natural que existia próximo ao Açude da Nascimento. A Furna da Onça está protegida pela Lei Municipal nº 346/1999, de 28 de dezembro de 1999, como Patrimônio Histórico e Cultural de Brejo Santo.



Próxima a Face de Cristo e Pedra do Urubu, na Estrada do Baixio do Boi. Zona Rural, sentido Sudeste.



Foto: SECULTE.

GRUTA DE JOÃO CALANGRO

A Gruta de João Calangro foi um esconderijo conhecido pelos cangaceiros que frequentavam a região de fronteira entre Brejo Santo, São José do Belmonte (PE) e o estado da Paraíba. O local ficou famoso por refugiar o cangaceiro João Calangro e o seu bando, quando estes fugiam da perseguição das forças policiais no século XIX.

Serra da Canabravinha.



Próximo a Capela de Nossa Senhora Aparecida.


Sítio Oitis dos Altos. Distrito Poço.



Foto: SECULTE.

PRAÇA DIONÍSIO ROCHA DE LUCENA

Construída a partir de 1951, com o nome de Praça Santos Dumont, por muito tempo também foi conhecida por Praça do Jacaré. A Praça Dionísio Rocha de Lucena é o principal cartão postal da nossa cidade.

 Centro.



COPYRIGHT © | DRONAR

Foto: Dronar BS.

PRAÇA CHICO LEITE (PRACINHA DA ALDEOTA)

A Praça Chico Leite, também conhecida como a Pracinha da Aldeota, é um dos melhores espaços livres de Brejo Santo, com estruturas para práticas de esportes, recreação infantil e atividades culturais.


 **Bairro Aldeota.**



Foto: Dronar BS.



ACESSOS

PREFEITURA DE BREJO SANTO

<https://www.brejosanto.ce.gov.br/>

**Instagram:
@prefeituradebrejosanto**

**Youtube:
@prefeituradebrejosanto9586**

Facebook.com/prefeituradebrejosantooficial

**E-mail:
comunicacaopmbs2021@gmail.com**



**Rua Manoel Inácio Bezerra, N°192.
Centro.**





**SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E
EVENTOS DE BREJO SANTO**

Blog: culturabrejosanto.blogspot.com

**Telegram:
t.me/secultebs**

**Instagram:
[@secultebs](https://www.instagram.com/secultebs)**

**Facebook:
facebook.com/10063724149292/**

**Youtube:
[@culturabrejosanto5861](https://www.youtube.com/@culturabrejosanto5861)**

**Mapa Cultural:
[mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/42
324](http://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/42324)**

**E-mail:
secretariadeculturabs@gmail.com**



**Avenida Antônio Florentino de Araújo,
S/N. Bairro São Francisco.**

