



Prefeitura de
**BREJO
SANTO**
Cidade de todos

SECULTE
SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA, TURISMO
E EVENTOS

PORTFÓLIO INSTRUMENTAL

PONTOS DE MEMÓRIA

BREJO SANTO - CEARÁ



Prefeitura de
**BREJO
SANTO**
Cidade de todos

SECULTE
SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA, TURISMO
E EVENTOS

2023

MARIA GISLAINE SANTANA SAMPAIO LANDIM
PREFEITA MUNICIPAL

JOÃO BOSCO BRASIL SAMPAIO
VICE-PREFEITO

FRANCISCO DAVID DOS SANTOS JÚNIOR
SECRETÁRIO DE CULTURA, TURISMO E EVENTOS

BRUNO YACUB SAMPAIO CABRAL
SECRETÁRIO EXECUTIVO DE CULTURA, TURISMO E EVENTOS

FRANCISCO ADRIANO EVANGELISTA FERREIRA
COORDENADOR DE AÇÕES E PROJETOS CULTURAIS



Prefeitura de
**BREJO
SANTO**
Cidade de todos

SECULTE
SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA, TURISMO
E EVENTOS

APRESENTAÇÃO

A Secretaria de Cultura, Turismo e Eventos da Prefeitura de Brejo Santo ao perceber a memória como caminho para a (re)construção de identidades, símbolos, comportamentos, rituais, manifestações, e importante ferramenta para o estabelecimento de relações entre a história, a educação (patrimonial) e a cultura de um povo, elaborou o projeto Pontos de Memória como uma ação de educação patrimonial voltada para a identificação e mapeamento de lugares de memória, definidos como espaços “onde se cristalizam memórias pessoais, familiares ou de grupos (...), onde um grupo social ou um povo se reconhece simbolicamente e se identifica, mesmo que de maneira fragmentada”. (SILVA, 2008)., e que se fazem presente no cotidiano da história construída por este mesmo povo.



RELATÓRIO DE MAPEAMENTO

Para o ano de 2023, a equipe técnica da Secretaria de Cultura, Turismo e Eventos definiu para a implantação dos Pontos de Memória, os locais inseridos tanto na zona urbana quanto na zona rural do Município, que se tornaram marcos para o desenvolvimento sociocultural do território, preferencialmente os bens já tombados por Leis Municipais e estando atualmente com condições estruturais e de acesso e aptas à visitação. São eles:

- Bar Caldeira do Inferno;
- Barbearia Dois Irmãos;
- Casarão de Antônio Gomes Grangeiro (Sítio Salvaterra);
- Igreja Matriz Sagrado Coração de Jesus;
- Igreja Matriz São Francisco de Assis;
- Museu da Pedra do Urubu;
- Museu Municipal Historiadora Marineusa Santana Basílio Leite;
- Pedra do Urubu;
- Rua Velha (Rua Coronel Ferraz).



BAR CALDEIRA DO INFERNO

ENDEREÇO: Praça Dionísio Rocha de Lucena
Nº 194
BAIRRO: Centro - Brejo Santo, Ceará

Francisco Gomes Feijó, o famoso Chico de Sinésio, inaugura a mercearia “Ponto Chique” em 16 de junho de 1960, numa das esquinas mais frequentadas da cidade, no lugar que por muito tempo funcionou a barbearia de seu pai.

A mercearia foi transformada em bar e marcada para a história de Brejo Santo com o nome “Caldeira do Inferno”, se tornando com o passar dos tempos um espaço de cultura, lazer e vivências. Os amigos de perto e de longe se encontram para beber a tão famosa cerveja gelada, servida por “Seu Chico”, ao som de belíssimas canções selecionadas do invejável repertório artístico da Caldeira.

Reconhecido como lugar de memória, o bar Caldeira do Inferno é fonte histórica para diversos pesquisadores que buscam conhecer Brejo Santo, através de sua oralidade, do ambiente e seu acervo fotográfico, que retrata acontecimentos, pessoas e lugares da cidade.





BAR CALDEIRA DO INFERNO

Em inglês

HELL'S BOILER BAR

Francisco Gomes Feijó, the famous Chico de Sinésio, opens the grocery store "Ponto Chique" on June 16, 1960, at one of the most frequented corners of the city, in the place that for a long time used to be his father's barbershop.

The grocery store was transformed into a bar and marked for the history of Brejo Santo with the name "Hell's Boiler", becoming over time a space for culture, leisure and experiences. Friends from near and far meet to drink the famous cold beer, served by "Mr. Chico", to the sound of beautiful songs selected from the enviable artistic repertoire of "Boiler".

Recognized as a place of memory, the Hell's Boiler Bar is a historical source for several researchers who seek to know Brejo Santo, through its orality, the environment and its photographic collection, which portrays events, people and places in the city.

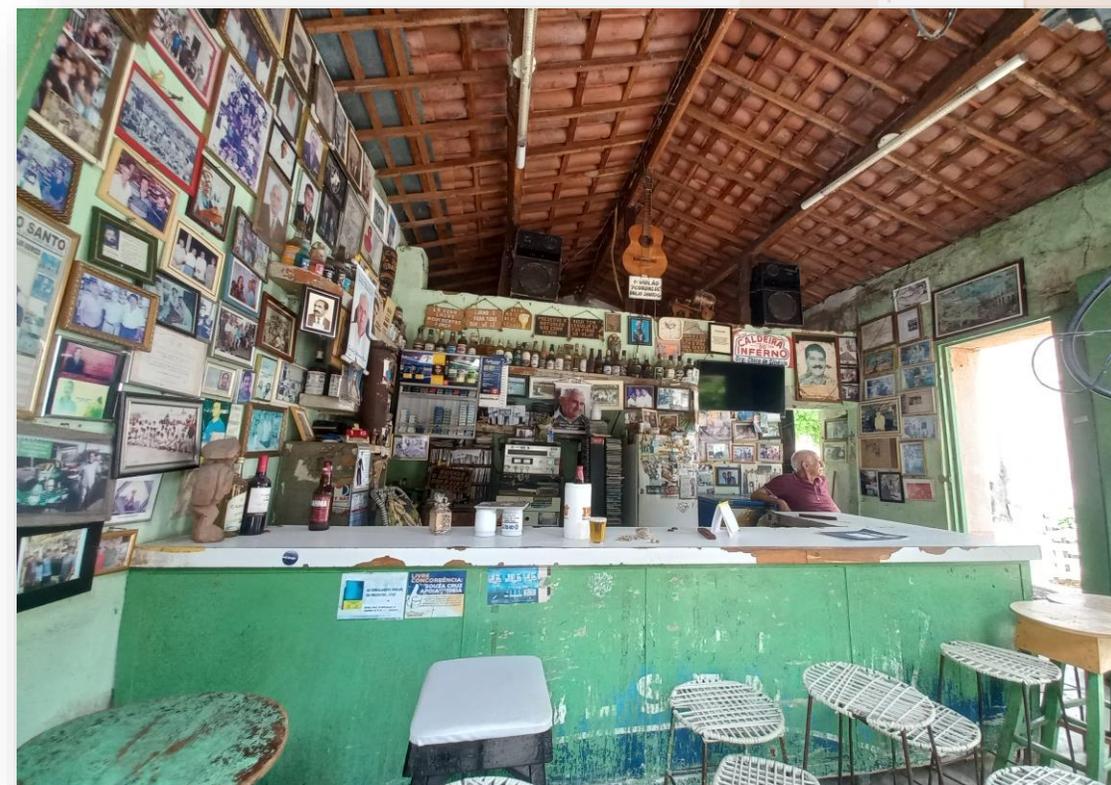


Foto: Seculte



BARBEARIA DOIS IRMÃOS

ENDEREÇO: Travessa José Clementino Tavares
Nº 21
BAIRRO: Centro - Brejo Santo, Ceará

Sebastião Gomes da Silva, ou Sebastião Barbeiro, exerce a profissão em Brejo Santo desde 1961. Em 1974, ocupa este ponto, a Barbearia Dois Irmãos. Seu irmão João faleceu em 2022. A Barbearia é ponto de encontro de fregueses amigos que honram a tradição há várias décadas.

Ao longo desse tempo, Sebastião atendeu e atende muitas personalidades que fizeram ou fazem parte da nossa história. Para conhecer um pouco sobre aspectos anedóticos da cidade, é recomendável conversar com o simpático profissional. A Barbearia Dois Irmãos é um ponto importante das memórias de Brejo Santo.





BARBEARIA DOIS IRMÃOS Em inglês

BARBER SHOP TWO BROTHERS

Sebastião Gomes da Silva, or Sebastião Barber, has practiced in Brejo Santo since 1961. In 1974, he occupies this spot, Barber Shop Two Brothers. His brother João passed away in 2022. The Barber is a meeting point for friendly customers who have honored the tradition for several decades.

For a long time, Sebastião has attended and serves many personalities who were or are part of our history. To learn a little about anecdotal aspects of the city, it is recommended to talk to the friendly professional. The Barber Shop Two Brothers is an important point in Brejo Santo's memories.



Imagens: Seculte



CASARÃO DE ANTÔNIO GOMES GRANGEIRO SÍTIO SALVATERRA - BREJO SANTO, CEARÁ

ENDEREÇO: Sítio Salvaterra - Distrito São Felipe (Serra do Araripe)

Nº SN

Zona Rural - Brejo Santo, Ceará

Localizado na encosta da Serra do Araripe, no Sítio Salvaterra em Brejo Santo-Ceará, o Casarão de Antônio Gomes Grangeiro foi palco de acontecimentos ligados ao Cangaço e ao Coronelismo Caririense no início do século 20. Este lugar marcou o início das operações da força volante cearense comandada pelo primeiro tenente José Gonçalves Bezerra que, usando como justificativa a presença de Virgulino Ferreira - o Lampião, em terras cearenses, Ten. Bezerra veio cumprir os mandatos de alguns potentados rurais da região, e dentre estas missões, estava o aniquilamento de Francisco Pereira de Lucena (Chico Chicote), Antônio Gomes Grangeiro e Antônio Marrocos de Carvalho (Nêgo Marrocos). Este fato histórico ficou conhecido como o "Fogo das Guaribas", pois ao atacarem Chico Chicote em seu sítio Guaribas, município de Porteiras, as forças do governo receberam forte resistência que durou aproximadamente 31 horas de cerrado tiroteio, em que Chico Chicote e mais sua esposa, filhos e dois jagunços, encurralados dentro de casa, resistiram ao ataque de mais de 200 soldados pertencentes a forças volantes de três estados: Ceará, Paraíba e Pernambuco.



Imagens: A Munganga Promoção Cultural



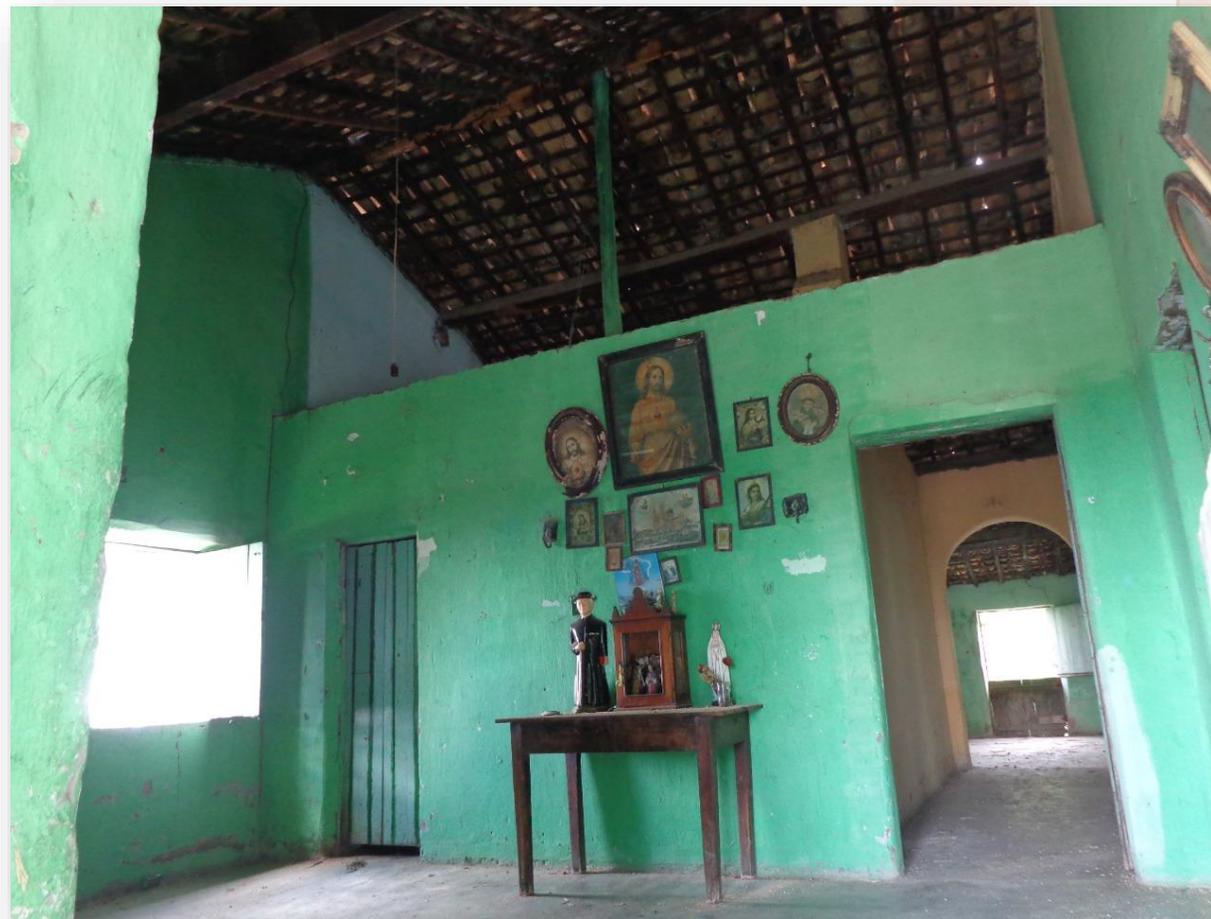
CASARÃO DE ANTÔNIO GOMES GRANGEIRO SÍTIO SALVATERRA (Brejo Santo - Ceará)

Esta marcha sanguinária iniciou-se em 01 de fevereiro de 1927, quando a força volante cearense cerca e invade este Casarão, aprisionando Antônio Grangeiro e mais três jagunços, levando-os para assistirem ao ataque à Chico Chicote, sendo posteriormente, brutalmente assassinados e sepultados, onde hoje no local existe um marco histórico em memória às vítimas do Salvaterra.

Em 31 de janeiro de 1927, portanto, um dia antes do Fogo das Guaribas, Lampião - O Rei do Cangaço - com cerca de 120 homens montados a cavalo, chega ao Casarão de Antônio Grangeiro à sua procura, mas não o encontram. Dona Celina Grangeiro, esposa de Antônio, os recepcionam com um balaio de mangas, onde os cangaceiros as desfrutaram sentados na escadaria deste local.

Virgulino, desconfiado que a mulher estivesse mentindo, teria dito:

- Eu sei qui seu Antonho Grangero é amigo de Chico Chicote. Diga a ele, dona, qui nun precisa tê medo deu, não. Ele pricisa tê cuidado é cum "os bonzinho" qui vem aí atrás...



Fotos: A Munganga Promoção Cultural

CASARÃO DE ANTÔNIO GOMES GRANGEIRO SÍTIO SALVATERRA - CEARÁ

Em inglês

MANSION OF ANTÔNIO GOMES GRANGEIRO

Located on the slopes of Serra do Araripe, at Sítio Salvaterra in Brejo Santo-Ceará, the Casarão de Antônio Gomes Grangeiro was the scene of events linked to Cangaço and Coronelismo Cariariense in the early 20th century. cearense commanded by the first lieutenant José Gonçalves Bezerra who, using as justification the presence of Virgulino Ferreira - Lampião, in Ceará lands, Lt. Bezerra came to fulfill the mandates of some rural potentates in the region, and among these missions was the annihilation of Francisco Pereira de Lucena (Chico Chicote), Antônio Gomes Grangeiro and Antônio Morocco de Carvalho (Nêgo Morocco). This historical fact became known as the "Fogo das Guaribas", because when attacking Chico Chicote in his Guaribas farm, in the municipality of Porteiras, the government forces received strong resistance that lasted approximately 31 hours of closed firefight, in which Chico Chicote and his wife, children and two jagunços, trapped inside the house, resisted the attack of more than 200 soldiers belonging to the mobile forces of three states: Ceará, Paraíba and Pernambuco.



Fotos: A Munganga Promoção Cultural



This bloodthirsty march began on February 1, 1927, when a force from Ceará surrounded and invaded this mansion, imprisoning Antônio Grangeiro and three jagunços, taking them to watch the attack on Chico Chicote, where they were later brutally murdered and buried, where today there is a historic landmark in memory of the Salvaterra victims. On January 31, 1927, therefore, the day before Fogo das Guaribas, Lampião - The King of Cangaço - with about 120 men mounted on horseback, arrives at the Mansion of Antônio Grangeiro looking for him, but they do not find him. Lady Celina Grangeiro, Antônio's wife, welcomes them with a basket of mangoes, where the cangaceiros enjoy them sitting on the stairs of this place.

Virgulino, suspicious that the woman was lying, allegedly said:

- I know Mr. Antonio Grangero is a friend of Chico Chicote. Tell him, ma'am, that you don't have to be afraid, no. He needs to take care of it with "the good guys" who are coming back...





IGREJA MATRIZ SAGRADO CORACÃO DE JESUS

ENDEREÇO: Rua Manoel Inácio de Lucena
Nº 638
BAIRRO: Centro - Brejo Santo, Ceará

A Igreja Matriz Sagrado Coração de Jesus, até então Capela, teve sua edificação iniciada entre os dias 21 de setembro e 03 de outubro de 1868, durante a visita missionária do Padre Ibiapina ao Distrito de Brejo dos Santos, lançando sua pedra fundamental.

A Freguesia de Brejo dos Santos, hoje Paróquia Sagrado Coração de Jesus, foi criada em 25 de julho de 1876, conforme Lei Provincial nº 1.708. Como Igreja Matriz, porém, ela só viria a ser instituída canonicamente, em 29 de maio de 1893, em obediência à Provisão expedida pelo Bispo do Ceará, Dom Joaquim José Vieira. Seu primeiro vigário foi o padre Francisco Lopes Abath, celebrando sua primeira missa nesta Igreja em 02 de setembro de 1877.



Imagens: @brejoemfotos





IGREJA MATRIZ SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

Em inglês

SACRED HEART OF JESUS MATRIX CHURCH

The Sacred Heart of Jesus Matrix Church, until then Capela, had its construction started between September 21 and October 03, 1868, during the missionary visit of Father Ibiapina to the District of Brejo dos Santos, laying its cornerstone.

The Parish of Brejo dos Santos, today Sacred Heart of Jesus Parish, was created on July 25, 1876, according to Provincial Law nº 1,708. As a Mother Church, however, it would only be canonically instituted on May 29, 1893, in obedience to the Provision issued by the Bishop of Ceará, Dom Joaquim José Vieira. Its first vicar was Father Francisco Lopes Abath, celebrating his first mass in this Church on September 2, 1877.





IGREJA MATRIZ SÃO FRANCISCO DE ASSIS

ENDEREÇO: Rua José Francisco da Silva
Nº 187
BAIRRO: São Francisco - Brejo Santo, Ceará

Nos anos 1960, o Monsenhor Dermival de Anchieta Gondim, então Vigário Cooperador do Padre Pedro Inácio Ribeiro, adquire um terreno para a construção de uma Capela dedicada à São Francisco de Assis, ao qual teve sua pedra fundamental implantada pelo Frei Jesualdo de Cologno e benta em 1961, durante a visita missionária, por Frei Damião, que conduz em procissão a imagem de São Francisco, saindo da Igreja Matriz Sagrado Coração de Jesus em direção as fundações na nova Capela.

Em 1975 iniciam as campanhas comunitárias para a construção da Capela, sendo finalizada na década de 1980, onde a Igreja recebe oficialmente São Francisco de Assis como patrono.

Em 17 de abril de 1990, parte da Capela desaba, devido a um grande temporal que atingiu a cidade. Iniciada as obras para reconstrução do templo franciscano em Brejo Santo, em 1993 retornam as atividades religiosas na nova Igreja, sendo finalizada no ano seguinte.

Em 1995, a Capela recebe o título de Santuário São Francisco de Assis, devido ao número expressivo de peregrinos que visitam o local.

Em 2016, o Santuário se torna Paróquia São Francisco de Assis, desmembrando-a da Paróquia Sagrado Coração de Jesus, passando a administrar 25 capelas e sendo o primeiro Vigário, o Padre Arnaldo Pereira do Nascimento. A Igreja Matriz São Francisco de Assis é responsável pelo povoamento da parte leste da cidade de Brejo Santo, sediando o Bairro que leva o mesmo nome.





IGREJA MATRIZ SÃO FRANCISCO DE ASSIS

Em inglês

MATRIZ CHURCH SÃO FRANCISCO DE ASSIS

In the 1960s, Monsignor Dermival de Anchieta Gondim, then Vigário Cooperator of Father Pedro Inácio Ribeiro, acquired land for the construction of a chapel dedicated to São Francisco de Assis, whose cornerstone was laid by Friar Jesualdo de Cologno and blessed in 1961, during the missionary visit, by Friar Damão, who leads the image of São Francisco, leaving the Igreja Matriz Sagrado Coração de Jesus towards the foundations of the new Chapel.

In 1975, community campaigns began for the construction of the Chapel, which was completed in the 1980s, when the Church officially received Saint Francis of Assisi as its patron.

On April 17, 1990, part of the chapel collapsed, due to a great storm that hit the city. Started the works for the reconstruction of the Franciscan temple in Brejo Santo, in 1993 the religious activities return in the new Church, being finished the following year.

In 1995, the Chapel receives the title of Sanctuary São Francisco de Assis, due to the expressive number of pilgrims who visit the place.

In 2016, the Sanctuary becomes São Francisco de Assis Parish, separating it from the Sagrado Coração de Jesus Parish, managing 25 chapels and being the first Vicar, Father Arnaldo Pereira do Nascimento. The Igreja Matriz São Francisco de Assis is responsible for populating the eastern part of the city of Brejo Santo, hosting the neighborhood that bears the same name.



Imagem: @brejoemfotos



MUSEU DA PEDRA DO URUBU

ENDEREÇO: Rua Padre Tibúrcio Granjeiro
Nº 91. Próximo ao Santuário São Fracsisco de Assis e a
Pedra do Urubu.
BAIRRO: Alto da Bela Vista - Brejo Santo, Ceará

Fundado em 15 de novembro de 2007 por Tony Antônio dos Santos, o Museu da Pedra do Urubu é um espaço que apresenta uma visão mais aprofundada da história e dos costumes do povo brejo-santense. Seu acervo diversificado é composto por material cultural (arqueológico, documentos escritos, artefatos históricos, imagens religiosas, fotografias antigas e equipamentos eletrônicos antigos), além de material paleontológico (fósseis de peixes e exemplares de madeiras fossilizadas), se tornando assim um ponto referencial da nossa cultura em Brejo Santo.

O Museu da Pedra do Urubu recebe apoio cultural da Prefeitura de Brejo Santo, através da Secretaria de Cultura, Turismo e Eventos.





MUSEU DA PEDRA DO URUBU

Em inglês

URUBU'S STONE MUSEUM

Founded on November 15, 2007 by Tony Antônio dos Santos, the Urubu's Stone Museum is a space that offers a more in-depth view of the history and customs of the marsh-santense people. Its diversified collection is composed of cultural material (archaeological, written documents, historical artifacts, religious images, old photographs and old electronic equipment), in addition to paleontological material (fish fossils and fossilized wood specimens), thus becoming a point of reference for the our culture in Brejo Santo.

The Urubu's Stone Museum receives cultural support from the Brejo Santo City Hall, through the Secretary of Culture, Tourism and Events.



Fotos: Seculte



MUSEU MUNICIPAL HISTORIADORA MARINEUSA SANTANA BASÍLIO LEITE

ENDEREÇO: Rua Manoel Leite de Moura
Praça Padre Cícero.
Nº 1.056
BAIRRO: Luzia Leite - Brejo Santo, Ceará

Inaugurado em Agosto de 2020, o Museu Municipal Historiadora Marineusa Santana Basílio Leite tem como objetivo principal preservar e divulgar a história da cidade de Brejo Santo.

Equipamento de educação, cultura e lazer, contempla peças históricas, pré-históricas e paleontológicas.

Neste espaço, você encontra uma breve retrospectiva da história de Brejo Santo, seus pioneiros, povos nativos, geopolítica do lugar e uma infinidade de informações sobre a história social, religiosa, cultural e política da cidade.





MUSEU MUNICIPAL HISTORIADORA MARINEUSA SANTANA BASÍLIO LEITE

Em inglês

HISTORIAN MARINEUSA SANTANA BASÍLIO LEITE MUNICIPAL MUSEUM

Opened in August 2020, the Municipal Museum Historiadora Marineusa Santana Basílio Leite aims to preserve and disseminate the history of the city of Brejo Santo.

Equipment for education, culture and leisure, it includes historical, prehistoric and paleontological pieces.

In this space, you will find a brief retrospective of the history of Brejo Santo, its founders, native peoples, geopolitics of the place and an infinity of information about the social, religious, cultural and political history of the city.



Fotos: Seculte



PEDRA DO URUBU

ENDEREÇO: Ponto de Referência - Estrada para o Sítio Baixo do Boi. Região Sul. Próximo ao Santuário São Francisco de Assis e ao Museu da Pedra do Urubu.

BAIRRO: Alto da Bela Vista - Brejo Santo, Ceará

É uma formação rochosa natural e que passou a ser denominada Pedra do Urubu devido ao acúmulo de urubus-preto (*Coragyps atratus*) que pousavam na formação rochosa, pois existia no antigo Serrote, hoje bairro Alto da Bela Vista, um abatedouro público próximo ao local no século 20, se tornando desde então um ponto de convivência social e religiosa, sendo também conhecida na cidade como a Pedra da Face de Cristo.

A Pedra do Urubu está protegida pela Lei Municipal nº 349/1999, de 28 de dezembro de 1999, como Patrimônio Histórico e Cultural de Brejo Santo.





PEDRA DO URUBU

Em inglês

URUBU'S STONE

It is a natural rock formation that became known as Urubu's Stone due to the accumulation of black vultures (*Coragyps atratus*) that landed on the rock formation, as it existed in the old Serrote, today the Alto da Bela Vista neighborhood, a public slaughterhouse near the site. In the 20th century, becoming since then a point of social and religious coexistence, being also known in the city as the Stone of the Face of Christ.

Urubu's Stone is protected by Municipal Law nº 349/1999, of December 28, 1999, as Historical and Cultural Heritage of Brejo Santo.



Imagens: @brejoemfotos

Face de Cristo



RUA VELHA (RUA CORONEL FERRAZ)

ENDEREÇO: Rua Coronel Ferraz
BAIRRO: Centro - Brejo Santo, Ceará

Junto à Rua da Taboqueira (hoje Avenida Cel. Basílio Gomes), a Rua Velha (hoje Rua Cel. Ferraz) formava os primeiros arruamentos da futura cidade de Brejo Santo, a partir de 1858. Ao ser criado o Distrito de Paz de Brejo dos Santos, em 14 de novembro de 1862, foi instalado na Rua Velha, conhecida também como Rua do Comércio, a primeira Subdelegacia e Cadeia do povoado. Quando Brejo Santo recebeu sua primeira visita oficial de uma autoridade, Dom Joaquim José Vieira, 2º Bispo da Província do Ceará, em 29 de julho de 1884, durante visita missionária à Freguesia, hospedou-se em um casarão localizado nesta Rua.

A Rua Velha também foi palco do fenômeno do cangaço. Num dos primeiros dias de feira do ano de 1878, os bandos dos cangaceiros Calangros e Quirinos se defrontaram no antigo "Comércio" de Brejo Santo, na Rua Velha. No decorrer do tiroteio, um dos pioneiros do povoado, Inácio Gonçalves Bezerra, mais conhecido como Inacinho, foi morto acidentalmente por um tiro do grupo de João Calangro.





RUA VELHA (RUA CORONEL FERRAZ)

Em inglês

OLD STREET (Coronel Ferraz Street)

Along Taboqueira Street (today Colonel Basílio Gomes Avenue), Old Street (today Colonel. Ferraz Street) formed the first streets of the future city of Brejo Santo, from 1858 onwards. Santos, on November 14, 1862, was installed on Old Street, also known as Business Street, the first Subdelegacia and Jail in the village. When Brejo Santo received his first official visit from an authority, Dom Joaquim José Vieira, 2nd Bishop of the Province of Ceará, on July 29, 1884, during a missionary visit to the Parish, stayed in a mansion located on this street.

Old Street was also the scene of the cangaço phenomenon. On one of the first days of the fair in 1878, the bands of outlaws Calangros and Quirinos faced each other in the old "Commerce" of Brejo Santo, on Old Street. During the shooting, one of the village pioneers, Inácio Gonçalves Bezerra, better known as Inacinho, was accidentally killed by a shot by João Calangro's group.

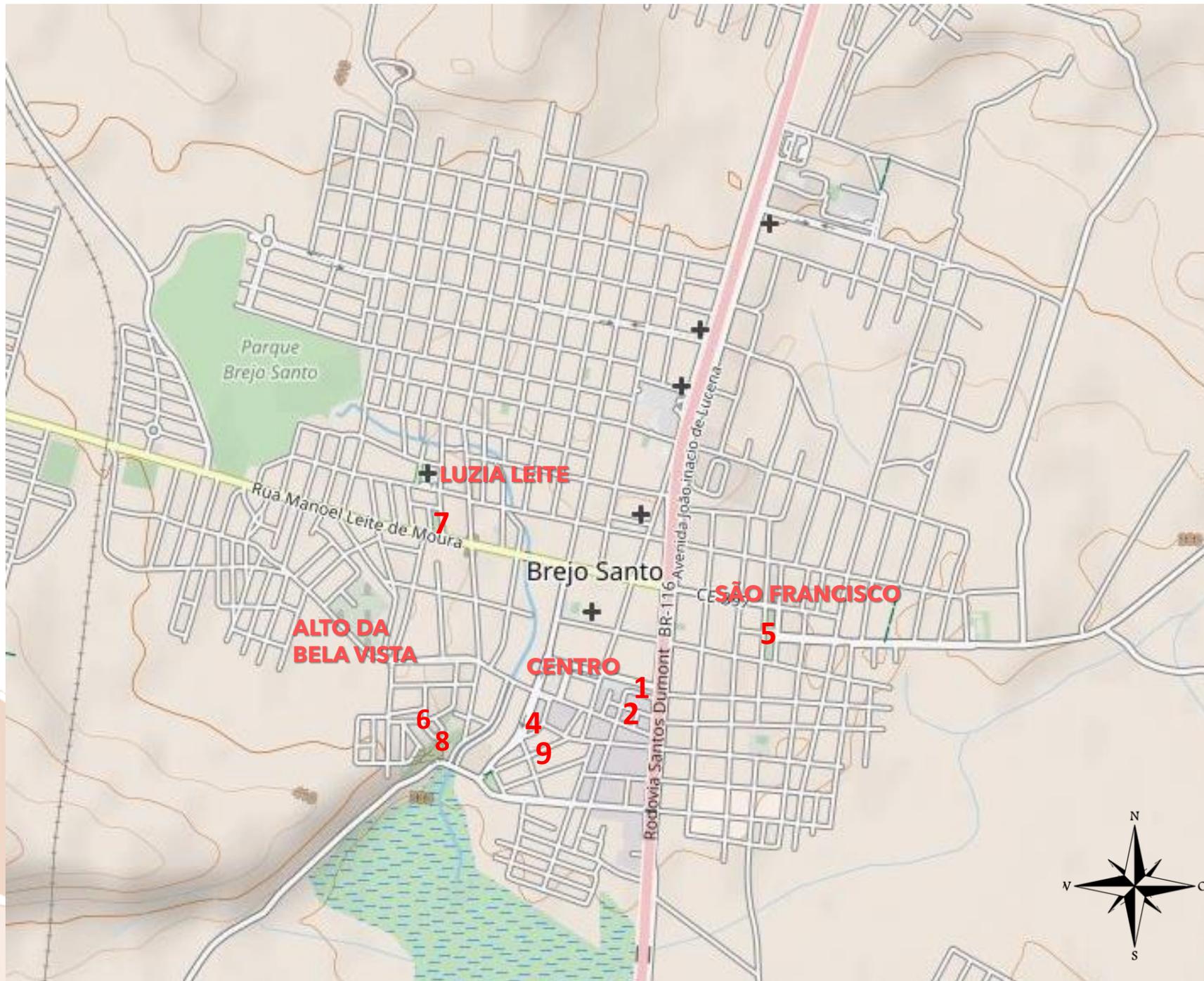


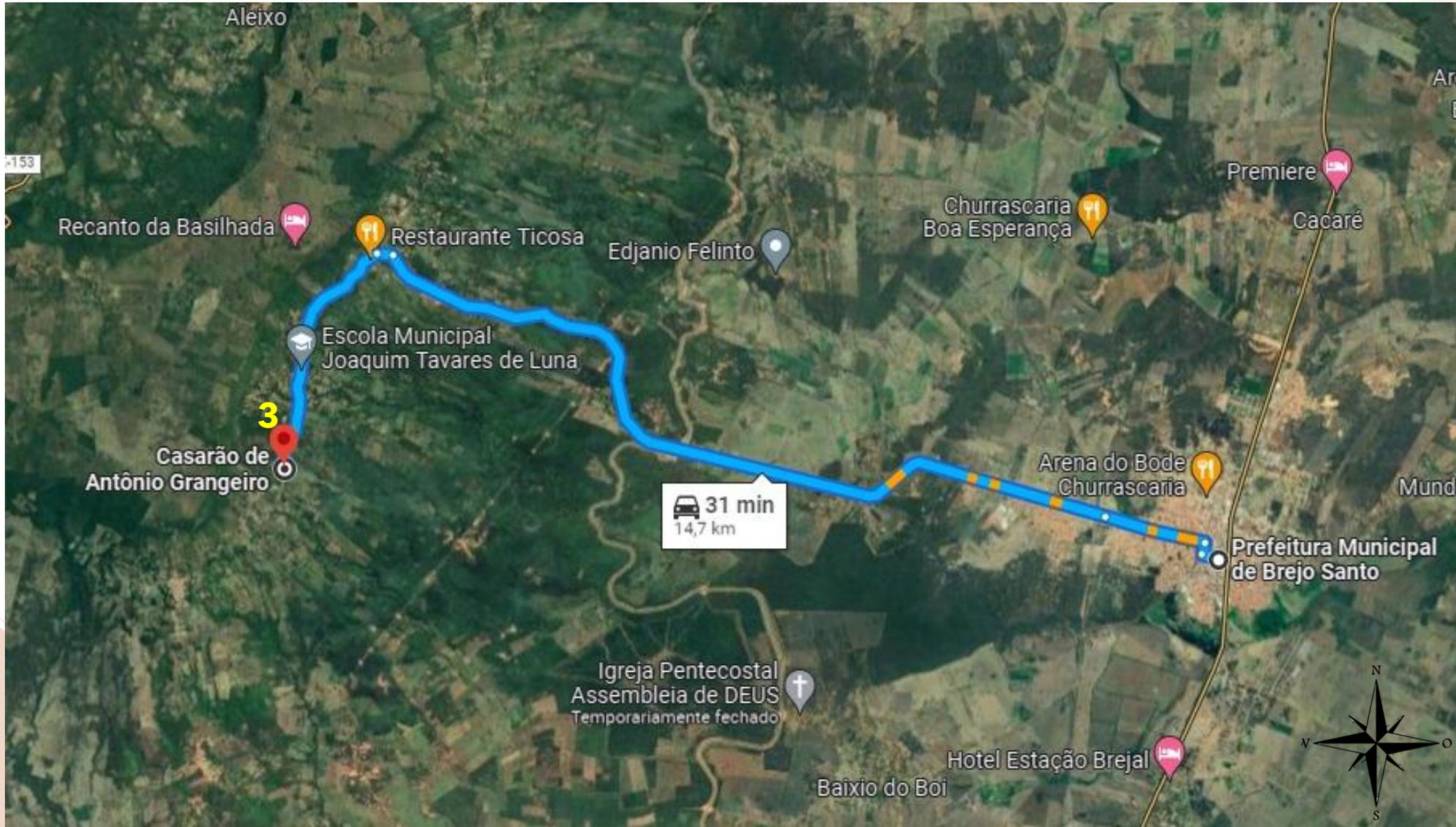


LOCALIZAÇÃO DOS PONTOS DE MEMÓRIA

Mapa do Município de
Brejo Santo, Ceará.

- 1** Bar Caldeira do Inferno;
- 2** Barbearia Dois Irmãos;
- 3** Casarão de Antônio Gomes Grangeiro (Sítio Salvaterra);
- 4** Igreja Matriz Sagrado Coração de Jesus;
- 5** Igreja Matriz São Francisco de Assis;
- 6** Museu da Pedra do Urubu;
- 7** Museu Municipal Historiadora Marineusa Santana Basílio Leite;
- 8** Pedra do Urubu;
- 9** Rua Velha (Rua Coronel Ferraz).





3 Casarão de Antônio Gomes Grangeiro (Sítio Salvaterra).



Prefeitura de
**BREJO
SANTO**
Cidade de todos

SECULTE
SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA, TURISMO
E EVENTOS

ACESSOS

Site

<https://culturabrejosanto.blogspot.com/>

Email

secretariadeculturabs@gmail.com

Telegram

<https://t.me/secultebs>

Instagram

<https://instagram.com/secultebs>

Facebook

<https://m.facebook.com/100063724149292/>

Youtube

<https://www.youtube.com/@culturabrejosanto5861>

Mapa cultural

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/42324/>